

9m², la série

Titre : <i>La caméra et le prisonnier</i>	lundi 22 novembre 2004
Média : ARTE Magazine n°48	
Auteur : Philippe C. un des détenus participant à 9m ² Propos recueillis par Jonathan Lennuyeux	

“ Il faut savoir que c’est une expérience exceptionnelle, ce n’est pas monnaie courante dans les prisons. On a été sélectionné dans le cadre d’un atelier audiovisuel, le projet s’est développé au fur et à mesure. Ce n’était pas un scénario écrit, avec des scènes établies à l’avance, il fallait qu’il y ait un climat de confiance qui s’instaure (...) Il a aussi fallu apprivoiser la caméra (...) Après il y a eu la construction d’une cellule fictive, dans un espace de liberté au sein de la prison. On a participé à toutes les phases de la création : on intervenait sur les décors, les éclairages (...) On a créé des groupes de personnes, de cultures et d’horizons différents et on a dégagé une trame, des thèmes. On a cherché à savoir ce qu’on voulait montrer de cette cohabitation dans un espace clos et réduit. “