

Fenêtre ouverte sur l'univers carcéral

30 et 31 mars



Mercredi 30 mars : une soirée avec Stéphane Mercurio

En partenariat avec les Bancs Publics



19h

À Côté

Un documentaire de Stéphane Mercurio

France / 2007 / 1h32

Une prison à ciel ouvert

Une prison sans cellules, sans gardiens, sans détenus. Une prison dans la prison. La réalisatrice a filmé l'espace d'attente des femmes et parents de détenus. Une parenthèse d'attente sans fin, d'espoir et de désespoir. Tout en finesse, *À côté* nous plonge dans l'univers carcéral et sa féroce réalité. Une évocation frontale des dysfonctionnements de l'enfermement.



21h

À l'Ombre de la République

Un documentaire de Stéphane Mercurio

France / 2011 / 1h40

Enquête chez les invisibles

Stéphane Mercurio a suivi une quinzaine de contrôleurs des Lieux de Privation de Liberté. Pendant ces quelques semaines d'immersion à leurs côtés, au cœur des quartiers disciplinaires, dans les cours de promenade ou dans le secret des chambres d'isolement, un voile se lève sur l'enfermement et la réalité des droits fondamentaux en ces lieux.

Jeudi 31 mars : une soirée avec Bernard Bolze, fondateur de l'Observatoire International des Prisons



À partir de 19h30

Les Images des détenus

Projection de cinq court-métrages

France / 2010-13 / 23 min

La soirée débute avec des court-métrages réalisés dans trois prisons (Italie, Espagne, France) entre 2010 et 2013, dans le cadre du projet "Images en mémoires, images en miroirs" mené par Lieux Fictifs. Ces films posent la question de la représentation et du regard sur le monde de la personne détenue. L'enjeu n'est pas seulement la possibilité ou non de faire des images, mais celui de construire des récits qui relient le dedans et le dehors dans une même humanité.

une proposition de Lieux Fictifs



Suivi de

Visages défendus

Un documentaire de Catherine Rechart

France / 2015 / 1h15

Quand les détenus se réapproprient leur image

Visages défendus aborde la sortie de prison à travers notre perception des personnes détenues. Le film s'interroge avec les personnes sur les effets de la représentation fantasmée qu'en donne l'institution au moment de reprendre place dans la société. Quelle est la part du regard de l'autre dans la dite réinsertion ? En quoi ces visages occultés seraient-ils subversifs ?

En partenariat avec les Bancs Publics

JEUNE PUBLIC

Mini et les voleurs de miel

De Jannik Hastrup et Flemming Quist Moller

Danemark / 2016 / 1h15 / VF

À partir de 3 ans

Mercredi 23 mars à 14h30

Samedi 26 mars à 11h

Dimanche 27 mars à 11h

Mercredi 30 mars à 16h30

Samedi 2 avril à 11h

Dimanche 3 avril à 11h

Mardi 5 avril à 17h

Zootopie

De Byron Howard, Rich Moore et Jared Bush

États-Unis / 2016 / 1h48 / VF

À partir de 6 ans

Mercredi 23 mars à 16h30

Samedi 26 mars à 14h30

Dimanche 27 mars à 14h

Mercredi 30 mars à 14h30

Samedi 2 avril à 14h30

Dimanche 3 avril à 14h30

Mardi 5 avril à 14h30

2,50 €
pour tous